**2021年1月新书速递**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 书籍编号 | 书 籍 名 称 | 书籍编号 | 书 籍 名 称 |
| 180097171 | 民王 | 180097406 | 秦谜：重新发现秦始皇（插图增订版） |
| 180097172 | 民王 | 180097405 | 秦谜：重新发现秦始皇（插图增订版） |
| 180097169 | 我的父亲手冢治虫 | 180097404 | 严嵩与张居正 |
| 180097170 | 我的父亲手冢治虫 | 180097403 | 严嵩与张居正 |
| 180097138 | 门 | 180097502 | 李鸿章与晚清四十年 |
| 180097137 | 门 | 180097503 | 李鸿章与晚清四十年 |
| 180097163 | 坡道上的家 | 180097340 | 两广总督叶名琛 |
| 180097164 | 坡道上的家 | 180097339 | 两广总督叶名琛 |
| 180097225 | 女生徒 | 180097494 | 山本耀司：我投下一枚炸弹 |
| 180097226 | 女生徒 | 180097495 | 山本耀司：我投下一枚炸弹 |
| 180097360 | 云端少女 | 180097432 | 女王的游戏：成就16世纪欧洲历史的女性 |
| 180097359 | 云端少女 | 180097431 | 女王的游戏：成就16世纪欧洲历史的女性 |
| 180097331 | 明暗 | 180097457 | 简.奥斯汀：隐秘的激进派 |
| 180097332 | 明暗 | 180097458 | 简.奥斯汀：隐秘的激进派 |
| 180097319 | 毛毯猫 | 180097402 | 狂热的追求 |
| 180097320 | 毛毯猫 | 180097401 | 狂热的追求 |
| 180097140 | 永日小品 | 180097519 | 梭罗传：瓦尔登湖畔的心灵人生 |
| 180097139 | 永日小品 | 180097518 | 梭罗传：瓦尔登湖畔的心灵人生 |
| 180097133 | 黑魔法手帖 | 180097470 | 菲利普.迪克传 |
| 180097134 | 黑魔法手帖 | 180097469 | 菲利普.迪克传 |
| 180097127 | 古来长安一片月 | 180097428 | 鲍勃.迪伦：重返61号公路 |
| 180097128 | 古来长安一片月 | 180097427 | 鲍勃.迪伦：重返61号公路 |
| 180097126 | 趣谈中国文学经典 | 180097478 | 费曼语录 |
| 180097125 | 趣谈中国文学经典 | 180097477 | 费曼语录 |
| 180097108 | 芥川龙之介妄想者手记 | 180097476 | 费曼手札：不休止的鼓声 |
| 180097107 | 芥川龙之介妄想者手记 | 180097475 | 费曼手札：不休止的鼓声 |
| 180097105 | 夏目漱石浮世与病榻 | 180097474 | 别逗了，费曼先生！ |
| 180097106 | 夏目漱石浮世与病榻 | 180097473 | 别逗了，费曼先生！ |
| 180097215 | 多余的人 | 180097507 | 口袋博物馆.古罗马 |
| 180097216 | 多余的人 | 180097506 | 口袋博物馆.古罗马 |
| 180097356 | 怪诞故事集 | 180097389 | 秦俑两千年 |
| 180097355 | 怪诞故事集 | 180097390 | 秦俑两千年 |
| 180097232 | 启蒙与艺术的心灵史 | 180097465 | 中文经典100句：礼记 |
| 180097230 | 追寻大师的足迹 | 180097466 | 中文经典100句：礼记 |
| 180097231 | 启蒙与艺术的心灵史 | 180097396 | 清明上河图：北宋繁华记忆 |
| 180097229 | 追寻大师的足迹 | 180097395 | 清明上河图：北宋繁华记忆 |
| 180097174 | 焚书之书 | 180097347 | 广州七天 |
| 180097173 | 焚书之书 | 180097348 | 广州七天 |
| 180097096 | 莎士比亚十四行诗 | 180097430 | 不可思议的印度 |
| 书籍编号 | 书 籍 名 称 | 书籍编号 | 书 籍 名 称 |
| 180097095 | 莎士比亚十四行诗 | 180097429 | 不可思议的印度 |
| 180097199 | 常看电影的人们 | 180097051 | 半小时漫画科学史 |
| 180097200 | 常看电影的人们 | 180097050 | 半小时漫画科学史 |
| 180097265 | 异境之书 | 180097007 | 改变世界的120项神奇发明 |
| 180097266 | 异境之书 | 180097006 | 改变世界的120项神奇发明 |
| 180097351 | 给樱桃以性别 | 180097055 | 宇宙秘密：阿西莫夫谈科学 |
| 180097352 | 给樱桃以性别 | 180097054 | 宇宙秘密：阿西莫夫谈科学 |
| 180097221 | 大英图书馆书籍史话：超越文本的书 | 180097048 | 科学大师的失误 |
| 180097222 | 大英图书馆书籍史话：超越文本的书 | 180097049 | 科学大师的失误 |
| 180097124 | 断案集 | 180096999 | 那些比答案更重要的好问题 |
| 180097123 | 断案集 | 180096998 | 那些比答案更重要的好问题 |
| 180097371 | 朝云观 | 180097053 | 费曼讲演录：一个平民科学家的思想 |
| 180097372 | 朝云观 | 180097052 | 费曼讲演录：一个平民科学家的思想 |
| 180097101 | 和经典保持接触 | 180096828 | 天地有大美：现代科学之伟大方程 |
| 180097102 | 和经典保持接触 | 180096829 | 天地有大美：现代科学之伟大方程 |
| 180097328 | 未来的最后一年 | 180096873 | 马丁.加德纳数学游戏全集.沙漏与随机数 |
| 180097327 | 未来的最后一年 | 180096874 | 马丁.加德纳数学游戏全集.沙漏与随机数 |
| 180097092 | 这才是布考斯基：布考斯基选诗集 | 180096872 | 马丁.加德纳数学游戏全集.跳棋游戏与非欧几何 |
| 180097091 | 这才是布考斯基：布考斯基选诗集 | 180096871 | 马丁.加德纳数学游戏全集.跳棋游戏与非欧几何 |
| 180097248 | 钢吻 | 180096870 | 马丁.加德纳数学游戏全集.纽结与出租车几何学 |
| 180097247 | 钢吻 | 180096869 | 马丁.加德纳数学游戏全集.纽结与出租车几何学 |
| 180097251 | 世纪的哭泣 | 180096843 | 神奇的数学 |
| 180097252 | 世纪的哭泣 | 180096844 | 神奇的数学 |
| 180097205 | 花的传奇物语 | 180096822 | 马丁.加德纳数学游戏全集.分形与空当接龙 |
| 180097206 | 花的传奇物语 | 180096823 | 马丁.加德纳数学游戏全集.分形与空当接龙 |
| 180097283 | 声音集 | 180096824 | 马丁.加德纳数学游戏全集.幻星与超立方体 |
| 180097284 | 声音集 | 180096825 | 马丁.加德纳数学游戏全集.幻星与超立方体 |
| 180096981 | 眼生万物：看见看不见的“视”界 | 180096826 | 马丁.加德纳数学游戏全集.骰子与棋盘上的马 |
| 180096980 | 眼生万物：看见看不见的“视”界 | 180096827 | 马丁.加德纳数学游戏全集.骰子与棋盘上的马 |
| 180096810 | 艺术与文明 | 180096916 | 什么是数学：对思想和方法的基本研究 |
| 180096811 | 艺术与文明 | 180096915 | 什么是数学：对思想和方法的基本研究 |
| 180096808 | 看名画的眼睛2 | 180096898 | 数学：科学的女王和仆人 |
| 180096923 | 看名画的眼睛2 | 180096897 | 数学：科学的女王和仆人 |
| 180096975 | 丢勒：美学新秩序 | 180096890 | 寻找零的起源 |
| 书籍编号 | 书 籍 名 称 | 书籍编号 | 书 籍 名 称 |
| 180096974 | 丢勒：美学新秩序 | 180096889 | 寻找零的起源 |
| 180096939 | 达.芬奇：500年纪念版 | 180096888 | 巧合 |
| 180096938 | 达.芬奇：500年纪念版 | 180096887 | 巧合 |
| 180096936 | 趣行山水画 | 180096886 | 马丁.加德纳数学游戏全集.悖论与谬误 |
| 180096937 | 趣行山水画 | 180096885 | 马丁.加德纳数学游戏全集.悖论与谬误 |
| 180096933 | 涅槃：母体中 | 180096884 | 马丁.加德纳数学游戏全集.幻方与折纸艺术 |
| 180096932 | 涅槃：母体中 | 180096883 | 马丁.加德纳数学游戏全集.幻方与折纸艺术 |
| 180096979 | 捡拾足迹-电影课堂与激变世界 | 180096882 | 马丁.加德纳数学游戏全集.火柴游戏与循环数 |
| 180096978 | 捡拾足迹-电影课堂与激变世界 | 180096881 | 马丁.加德纳数学游戏全集.火柴游戏与循环数 |
| 180096935 | 电影漫游症札记 | 180096880 | 马丁.加德纳数学游戏全集.剪纸与棋盘游戏 |
| 180096934 | 电影漫游症札记 | 180096879 | 马丁.加德纳数学游戏全集.剪纸与棋盘游戏 |
| 180096977 | 电影通史：第2版 | 180096878 | 马丁.加德纳数学游戏全集.迷宫与黄金分割 |
| 180096976 | 电影通史：第2版 | 180096877 | 马丁.加德纳数学游戏全集.迷宫与黄金分割 |
| 180097492 | 史学与史籍七种 | 180096875 | 马丁.加德纳数学游戏全集.椭圆与四色定理 |
| 180097491 | 史学与史籍七种 | 180096876 | 马丁.加德纳数学游戏全集.椭圆与四色定理 |
| 180097426 | 发现人文.1 | 180096902 | 时空本性 |
| 180097425 | 发现人文.1 | 180096901 | 时空本性 |
| 180097424 | 发现人文.2 | 180096820 | 纠缠：量子力学趣史 |
| 180097423 | 发现人文.2 | 180096821 | 纠缠：量子力学趣史 |
| 180097422 | 发现人文.3 | 180096904 | QED:光和物质的奇妙理论 |
| 180097421 | 发现人文.3 | 180096903 | QED:光和物质的奇妙理论 |
| 180097420 | 发现人文.4 | 180096914 | 物理原来很有趣：李淼的30堂物理课 |
| 180097419 | 发现人文.4 | 180096913 | 物理原来很有趣：李淼的30堂物理课 |
| 180097463 | 告别洪荒：人类文明的演进 | 180096912 | 为什么世界不会失控：万物演化中的物理学 |
| 180097464 | 告别洪荒：人类文明的演进 | 180096911 | 为什么世界不会失控：万物演化中的物理学 |
| 180097441 | 把世界装进火柴盒 | 180096896 | 趣味物理全集：全三册.上 |
| 180097442 | 把世界装进火柴盒 | 180096895 | 趣味物理全集：全三册.上 |
| 180097461 | 书信中的世界史 | 180096894 | 趣味物理全集：全三册.中 |
| 180097462 | 书信中的世界史 | 180096893 | 趣味物理全集：全三册.中 |
| 180097437 | 老鼠、虱子和历史：一部全新的人类命运史 | 180096892 | 趣味物理全集：全三册.下 |
| 180097438 | 老鼠、虱子和历史：一部全新的人类命运史 | 180096891 | 趣味物理全集：全三册.下 |
| 书籍编号 | 书 籍 名 称 | 书籍编号 | 书 籍 名 称 |
| 180097449 | 希腊史：从开端至希腊化时代 | 180096910 | 费曼讲物理：相对论 |
| 180097450 | 希腊史：从开端至希腊化时代 | 180096909 | 费曼讲物理：相对论 |
| 180097440 | 了不起的古希腊 | 180096908 | 费曼讲物理：入门 |
| 180097439 | 了不起的古希腊 | 180096907 | 费曼讲物理：入门 |
| 180097392 | 拜占庭的新生：从拉丁世界到东方帝国 | 180096905 | 物理定律的本性 |
| 180097391 | 拜占庭的新生：从拉丁世界到东方帝国 | 180096906 | 物理定律的本性 |
| 180097517 | 中国社会史 | 180096899 | 多云的宇宙：物理学未解的七朵“乌云” |
| 180097515 | 中国社会史 | 180096900 | 多云的宇宙：物理学未解的七朵“乌云” |
| 180097514 | 中国通史 | 180096856 | 太喜欢物理了 |
| 180097511 | 吕著中国通史 | 180096855 | 太喜欢物理了 |
| 180097512 | 吕著中国通史 | 180097016 | 1分钟物理：“中科院物理所”趣味科普专栏 |
| 180097472 | 中国古代文化常识 | 180097017 | 1分钟物理：“中科院物理所”趣味科普专栏 |
| 180097471 | 中国古代文化常识 | 180096852 | 诗意的原子（精装珍藏版） |

**《我的父亲手冢治虫》新书速读：**



**内容简介：**

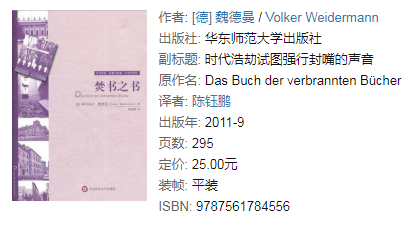
他是日本故事类漫画的开创者、现代日本动画的先驱者；他创作的众多漫画形象——铁臂阿童木、森林大帝、怪医黑杰克、火鸟等，都已成为家喻户晓的经典角色；他让日本漫画有了国际声誉，为电视动画插上了腾飞的翅膀，用自己的画笔给全世界喜爱漫画、动画的人们带去了长达半个世纪的欢乐。

他，就是独一无二的手冢治虫。

本名手冢治的他，为何以“虫”来起笔名呢？同时面对多家杂志的约稿，他是以怎样超人式的创作方法赶稿的呢？他为何要戏弄催稿的责编，又为何要在儿子导演的短剧中客串出演呢？

在长子手冢眞的笔下，你将了解到更立体、更有人情味儿的手冢治虫，感受一代大师不为人所熟知的一面。

**《焚书之书》新书速读：**

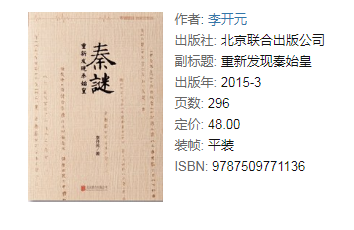


**内容简介：**

第二次世界大战前，纳粹已经席卷德国，为了巩固德国政权和实行独裁统治，极权者要对人民从思想到行动加以彻底的控制。1933年5月10日发动的全国性大规模焚书是纳粹统治的重要舆论行动。纳粹挑动群氓在文学领域扯起民族沙文主义大旗，以反对“非德意志精神”为借口，力图让犹太裔作家、显现“堕落生活”（例如为同性恋、社会弱势、边缘群体发声）的作家及作品从德国文学领域销声匿迹。

《焚书之书》的作者福尔克尔·魏德曼试图挽救这些被焚烧的书籍及其作者被历史遗忘的命运，他追踪了5月之夜焚书事件中被列入首批“文学作品”黑名单的近130名作家的足迹，以极其丰富、充实的内容，将已经被人们忘却的这些作家的生平故事和他们的作品重新阐述给德国和全世界的读者，让这些被时代浩劫强行封嘴的作家及作品重见天日，把焚书者的胜利变成失败。

**《秦谜：重新发现秦始皇》新书速读：**



**内容简介：**

这是一部破解秦始皇谜团的历史推理作品。

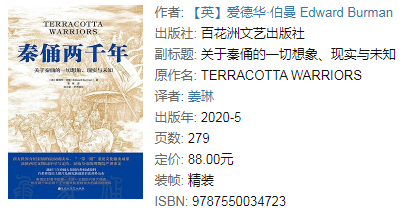
秦始皇短短49年人生却迷雾重重。

秦始皇的爸爸是吕不韦？昌平君有着怎样的双重身份?秦始皇的表叔怎么成了末代楚王？秦始皇的后宫为何集体失载？坑儒是秦始皇背了几千年的黑锅？

史学界福尔摩斯李开元，基于田野调查、文物出土和墓葬挖掘，重返秦国历史现场，打捞历史碎片，糅合史学、考古学、医学以及法学等多元学科视角，运用吊线跟踪、混合洗牌等刑侦手法，大胆推测、小心求证，复活被严重误读的秦国历史，还原被历史妖魔化的秦始皇，深度解密秦史失落的真相。

《秦谜：重新发现秦始皇》集两千年以来秦始皇种种奇案于一身，从人人都好奇的角度切入，试图用八卦的方式破解那些掩藏在历史深处的秘密，给史学界饱受争议的话题一个全新而合理的解答。史书没有记载的真相，李开元教授让你知道。

**《秦俑两千年》新书速读：**

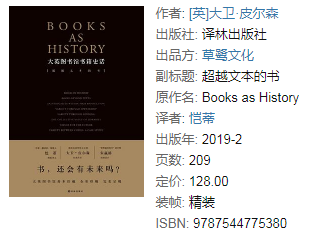


**内容简介：**

爱德华·伯曼是英国著名作家，创作《秦俑两千年》一书时，得到陕西文物局的支持和帮助，爱德华用了近三年的时间，遍访秦代文物古迹，采访了几十位秦史学者和考古专家，写下大量的采访笔记。在此基础上，爱德华还查阅了许多涉及秦代历史的中文、英文、法文等多种文字的著述，甚至查阅了18世纪法国汉学家的著述，并请人将国内大量考古报告翻译成英文，仔细研读后才开始动笔写作。

该书由三个部分组成：秦史，秦始皇陵及兵马俑的谜团，以及秦俑的最新考古发现和研究动向，旁征博引众多研究，加上许多未公开的考古照片，使本书成为近年来最具代表性的秦代历史和兵马俑的研究之作。该书仅引用文献就多达200多部（篇），是英语世界最重要的一部介绍秦代历史和兵马俑的书籍，本书中文版的出版过程中，再次得到陕西省文物局的大力支持，和秦始皇帝陵博物院的严谨审定。

**《大英图书馆书籍史话：超越文本的书》新书速读：**



**内容简介：**

关于书籍的过去与未来，读这一本就足够了

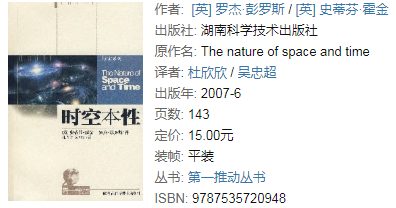
人类制作书籍的历史，为什么也是一部珍贵的艺术史？

除了承载文本之外，书籍是不是还传承了其他历史的印记？

当传统书籍衰微，图书馆是否还有继续存在的必要？

数字化变革之下，孩子明天会继续捧读你我所熟悉的书本吗？

**《时空本性》新书速读：**



**内容简介：**

爱因斯坦曾说关于宇宙的最不可理解的事是它是可以理解的。他是正确的吗？量子场论和广义相对论这两种最精确最成功的理论可以被统一在量子引力中吗？史蒂芬·霍金和罗杰·彭罗斯就此问题展开了一场辩论。剑桥三一学院院长，前英国皇家学会会长迈克尔·阿蒂雅认为，这是继爱因斯坦和玻尔辩论之后20世纪最重要的论争。

在某种意义上，今天的辩论可视为六十多年前那场著名的旷日持久的辩论的继续。在这里彭罗斯担任爱因斯坦的角色，而霍金充任玻尔的角色。尽管论争的问题不同了，但同过去一样，在这里哲学的观点和论证的技巧相互纠缠，创造的灵感如泉涌喷薄，闪烁着人类智慧的光芒。

**《了不起的古希腊》新书速读：**



**内容简介：**

公元前3100年—前1600年的克里特文明和公元前1600年—前1100年的迈锡尼文明，共同开启了古希腊的高光时刻。自此，文明步履不停。

阿喀琉斯的愤怒、奥德修斯的归乡、赫克托的死去，谱写了《荷马史诗》的千古绝唱。

走过诡谲的神话时代，城邦时代翩然而至。雅典的民主之路、斯巴达的军事高峰不可企及。

两次希波战争的艰苦胜利，还有至今依然无法绕过的戏剧、诗歌和哲学成就，了不起的古希腊从此登顶。

跳脱诙谐、酸爽热辣的语言，时常引发灵魂一问的串讲，还有对历史发展和社会体制的深度思考，一部有着侠义情怀的古希腊史徐徐展开。